

Aggarwal College Ballabgarh

LESSON PLAN

17 WEEKS (JAN-APRIL)-2025

NAME OF FACULTY: DR. ASHOK KUMAR NIRALA

DESIGNATION/ DEPARTMENT: ASSOCIATE PROFESSOR/HINDI

CLASS: BA

SEMESTER: 6th

SECTION: A&B

SUBJECT: Hindi

Week		
1	7-1-2025	पाठ्यक्रम का परिचय
	8-1-2025	पूर्व ज्ञान परीक्षण
	9-1-2025	प्रमुख निबंधकार बालमुकुंद गुप्त का परिचय एवं भाषा शैली
	10-1-2025	बालमुकुंद गुप्त के निबंध आशा का अंत का प्रतिपाद्य
	11-1-2025	आशा का अंत निबंध की महत्वपूर्ण व्याख्याएं
	12-1-2025	S. U. N. D. A. Y.
2	13-1-2025	आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जीवन परिचय
	14-1-2025	आचार्य रामचंद्र शुक्ल के साहित्य की विशेषताएं
	15-1-2025	रामचंद्र शुक्ल द्वारा रचित निबंध उत्साह का प्रतिपाद्य
	16-1-2025	निबंध उत्साह के महत्वपूर्ण व्याख्याएं
	17-1-2025	मौखिक परीक्षा प्रश्न उत्तर
	18-1-2025	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय
	19-1-2025	S. U. N. D. A. Y.
3	20-1-2025	महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य की विशेषताएं

	21-1-2025	महादेवी वर्मा के प्रमुख संस्मरण गिल्ली का सार
	22-1-2025	गुल्लू संस्मरण के प्रमुख व्याख्याएं
	23-1-2025	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय
	24-1-2025	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के ललित निबंध देवदारू का प्रतिपाद्य
	25-1-2025	ललित निबंध देवदारू की महत्वपूर्ण व्याख्याएं
	26-1-2025	REPUBLIC DAY /S. U. N. D. A. Y.
4	27-1-2025	निबंधों के प्रकार पर चर्चा
	28-1-2025	पूर्व कार्य की समीक्षा
	29-1-2025	विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय
	30-1-2025	विद्यानिवास मिश्र की साहित्यिक विशेषताएं
	31-1-2025	विद्यानिवास मिश्र के ललित निबंध मेरे राम का मुकुट भीग रहा है का सार
	1-2-2025	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की मूल संवेदना
	2-2-2025	S. U. N. D. A. Y/BASANT PANCHAMI
5	3-2-2025	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की महत्वपूर्ण व्याख्याएं
	4-2-2025	मौखिक कक्षा परीक्षा
	5-2-2025	हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय एवं काव्यगत विशेषताएं
	6-2-2025	हरिशंकर परसाई कृत व्यंग्य सदाचार का ताबीज का मूल उद्देश्य
	7-2-2025	सदाचार का ताबीज व्यंग्य की महत्वपूर्ण व्याख्याओं पर चर्चा
	8-2-2025	यात्रा वृतांत विधा का परिचय
	9-2-2025	S. U. N. D. A. Y
6	10-2-2025	राहुल सांकृत्यायन द्वारा रचित यात्रा वृतांत तिब्बत के पद पर का सार

	11-2-2025	यात्रा वृतांत तिब्बत के पथ पर की महत्वपूर्ण व्याख्याएं
	12-2-2025	HOLIDAY: GURU RAVIDAS JAYANTI
	13-2-2025	समस्या निवारण
	14-2-2025	इकाई 1 के महत्वपूर्ण लघु उत्तरीय प्रश्नों पर चर्चा
	15-2-2025	इकाई 1 के महत्वपूर्ण वस्तु निष्ठ प्रश्नों पर चर्चा
	16-2-2025	S. U. N. D. A. Y.
7	17-2-2025	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास का परिचय
	18-2-2025	हरियाणवी भाषा का उद्भव
	19-2-2025	हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
	20-2-2025	हरियाणवी भाषा के प्रमुख क्षेत्र एवं बोलियां का परिचय
	21-2-2025	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां
	22-2-2025	हरियाणा की सौंन्य परंपरा का परिचय
	23-2-2025	S. U. N. D. A. Y.
8	24-2-2025	हरियाणा की सौंन्य परंपरा का उद्भव
	25-2-2025	हरियाणा की सौंन्य परंपरा का विकास
	26-2-2025	HOLIDAY: MAHA SHIVRATRI
	27-2-2025	मौखिक प्रश्न उत्तर
	28-2-2025	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य का परिचय
	1-3-2025	हरियाणवी भाषा के आधुनिक साहित्य का स्वरूप
	2-3-2025	S. U. N. D. A. Y.
9	3-3-2025	हरियाणवी कविता का परिचय

	4-3-2025	हरियाणवी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियां
	5-3-2025	हरियाणवी कविता की अन्य प्रवृत्तियां
	6-3-2025	हरियाणवी भाषा का गद्य साहित्य का परिचय
	7-3-2025	हरियाणवी भाषा के उपन्यास साहित्य का परिचय
	8-3-2025	हरियाणवी भाषा के उपन्यास का उद्भव
	9-3-2025	S. U. N. D. A. Y.
10	10-3-2025	हरियाणवी भाषा के उपन्यास का विकास
	11-3-2025	हरियाणवी भाषा के उपन्यास की विशेषताएं
	12-3-2025	हरियाणवी भाषा के उपन्यास की अन्य विशेषताएं
	13-3-2025	मौखिक प्रश्न उत्तर
	14-3-2025	हरियाणवी कहानी साहित्य का परिचय
	15-3-2025	हरियाणवी कहानी साहित्य का उद्भव
	16-03-2025	S. U. N. D. A. Y.
11	17-3-2025	हरियाणवी कहानी साहित्य का उद्भव और विकास
	18-3-2025	हरियाणवी कहानी साहित्य की विशेषताएं
	19-3-2025	हरियाणवी कहानी साहित्य के अन्य विशेषताएं
	20-3-2025	नाट्य साहित्य का परिचय
	21-3-2025	हरियाणवी नाटक और हिंदी नाटक में अंतर
	22-3-2025	हरियाणवी नाटक का उद्भव
	23-3-2025	S. U. N. D. A. Y.
12	24-3-2025	हरियाणवी नाटक का उद्भव और विकास

	25-3-2025	हरियाणवी नाटक की विशेषताएं
	26-3-2025	हरियाणवी नाटक के अन्यतम विशेषताएं
	27-3-2025	हरियाणवी गद्य साहित्य उपन्यास कहानी नाटक के साहित्यकारों में समानता
	28-3-2025	हरियाणवी गद्य साहित्य उपन्यास कहानी नाटक की विशेषताओं में समानता
	29-3-2025	इकाई 2 के लघु उत्तरीय प्रश्नों पर चर्चा
	30-3-2025	S. U. N. D. A. Y.
13	31-3-2025	HOLIDAY: ID-UL-FITR
	1-4-2025	इकाई 2 के महत्वपूर्ण वस्तु निष्ठ प्रश्नों की जानकारी
	2-4-2025	मौखिक कक्षा परीक्षा
	3-4-2025	प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय
	4-4-2025	प्रयोजनमूलक हिंदी में पत्रकारिता का महत्व
	5-4-2025	पत्रकारिता का स्वरूप
	6-4-2025	S. U. N. D. A. Y.
14	7-4-2025	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार
	8-4-2025	पत्रकारिता का विस्तृत क्षेत्र
	9-4-2025	प्रयोजनमूलक हिंदी में शीर्षक का परिचय
	10-4-2025	HOLIDAY: MAHAVIR JAYANTI
	11-4-2025	शीर्षक का महत्व
	12-4-2025	पत्रकारिता एवं संपादक
	13-4-2025	S. U. N. D. A. Y.
15	14-4-2025	HOLIDAY: AMBEDKAR JAYANTI
	15-4-2025	संपादक के गुण

	16-4-2025	संपादक के दायित्व
	17-4-2025	संपादक के गुणों और दायित्व का पत्रकारिता में महत्व
	18-4-2025	फीचर लेखन की अवधारणा
	19-4-2025	TEST
	20-4-2025	S. U. N. D. A. Y.
16	21-4-2025	फीचर लेखन का उद्देश्य
	22-4-2025	फीचर लेखकों के गुण
	23-4-2025	फीचर और अनुच्छेद में अंतर
	24-4-2025	अच्छे फीचर की विशेषताएं
	25-4-2025	अच्छे फीचर की अन्य विशेषताएं
	26-4-2025	मौखिक कक्षा परीक्षा
	27-4-2025	S. U. N. D. A. Y.
17	28-4-2025	इकाई 2 के लघु उत्तरीय प्रश्नों की जानकारी
	29-4-2025	इकाई 2 के महत्वपूर्ण वस्तु निष्ठ प्रश्नों की जानकारी
	30-4-2025	HOLIDAY: AKSHAY TRITYA
	01-05-2025	स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
	02-05-2025	शंकाओं का समाधान
	03-05-2025	परीक्षा संबंधी चर्चा
	04-05-2025	S. U. N. D. A. Y.

Signature